

# Società Filosofica Italiana

sez VCO



## la Società Filosofica Italiana sez. VCO

propone

### LO SGUARDO DEL PENSIERO

IL PICCOLO CINEFORUM FILOSOFICO DELLA BIBLIOTECA DI VERBANIA

LA PAROLA "THEORÍA" SIGNIFICA SGUARDO, VISIONE, ED È, NELLA SUA ETIMOLOGIA, AFFINE ALLA PAROLA "THÉÂTRON", CHE CONSISTE NELL'OSSERVAZIONE DELLO SPETTACOLO CHE SI OFFRE ALLO SPETTATORE. LA "THEORÍA", DUNQUE, RIGUARDA UNO SGUARDO NON DISTRATTO, O FUGACE, MA APPROFONDITO, RAZIONALE, È UNO SGUARDO CHE SUSCITA STUPORE E RAGIONAMENTO.

IL PICCOLO CINEFORUM FILOSOFICO PROPONE UNO SGUARDO DEL PENSIERO ATTRAVERSO LA VISIONE E LA DISCUSSIONE DI FILM CON TEMATICA ATTUALE, INTERPRETATI CON UNA RIFLESSIONE CONDIVISA E APERTA SECONDO L'ANTICO SENSO DEL DIALOGO E DELLA MERAVIGLIA.

### UN NUOVO SGUARDO

PROIEZIONI DI FILM CON PRESENTAZIONE E COMMENTO

INIZIO ORE 16.00 LA DOMENICA IN BIBLIOTECA "P. CERETTI"

A VERBANIA VIA VITTORIO VENETO 138

INGRESSO LIBERO

**23 NOVEMBRE 2025**  
**THE TEACHER**  
CORRUZIONE E RESISTENZA  
NEL REGIME COMUNISTA

**14 DICEMBRE 2025**  
**IL CLUB DEGLI IMPERATORI**  
ETICA EDUCATIVA E INTEGRITÀ MORALE

**25 GENNAIO 2026**  
**PROMISED LAND**  
PROFITTO AZIENDALE  
VS  
BENESSERE COMUNITARIO

**22 FEBBRAIO 2026**  
**MINORITY REPORT**  
LIBERO ARBITRIO  
E  
GIUSTIZIA PREVENTIVA

**22 MARZO 2026**  
**NIGHTCRAWLER**  
ETICA GIORNALISTICA  
E  
MORALITÀ PERSONALE

**24 MAGGIO 2026**  
**GATTACA**  
DETERMINISMO GENETICO  
E  
DISCRIMINAZIONE

**19 APRILE 2026**  
**THE TEACHER**  
RESISTENZA  
E  
GIUSTIZIA SOCIALE IN PALESTINA

CINEMA E FILOSOFIA  
A CURA DELLA  
SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA SEZ VCO

**ETICA IN SCENA**  
UN VIAGGIO CINEMATOGRAFICO  
ATTRAVERSO I DILEMMI MORALI  
—  
INGRESSO LIBERO

- DOVE: Biblioteca "P. Ceretti" di Verbania
- QUANDO: Da Domenica 23 Novembre 2025  
a Domenica 24 Maggio 2026
- ORARIO: Tutte le proiezioni alle ore 16:00

**VCO**  
BIBLIOTECA

**Sfi** Società  
Filosofica  
Italiana  
sez. Verbano Cusio Ossola

## TEMATICA DEL CINEFORUM E FILM IN PROGRAMMA

LA SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA – SEZIONE VERBANO CUSIO OSSOLA, IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA “P. CERETTI” DI VERBANIA, PRESENTA:

**“ETICA IN SCENA. UN VIAGGIO CINEMATOGRAFICO ATTRAVERSO I DILEMMI MORALI”**, UNA NUOVA RASSEGNA DI CINEFORUM FILOSOFICO DEDICATA AL RAPPORTO TRA CINEMA ED ETICA.

L’INIZIATIVA PROPONE **SETTE APPUNTAMENTI DOMENICALI**, DA NOVEMBRE 2025 A MAGGIO 2026, IN CUI IL GRANDE SCHERMO DIVENTA UN LUOGO PRIVILEGIATO PER ESPORARE SCELTE, CONFLITTI, AMBIGUITÀ E RESPONSABILITÀ MORALI CHE ATTRAVERSANO LA VITA CONTEMPORANEA. OGNI FILM È ACCOMPAGNATO DA UN **QUESITO ETICO-GUIDA** CHE INVITA IL PUBBLICO A RIFLETTERE E A CONFRONTARSI IN UN DIALOGO APERTO E PARTECIPATO.

### PERCHÉ UNA RASSEGNA SULL’ETICA?

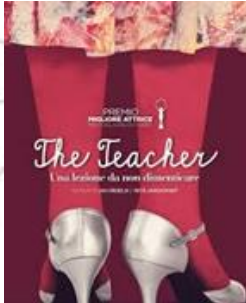
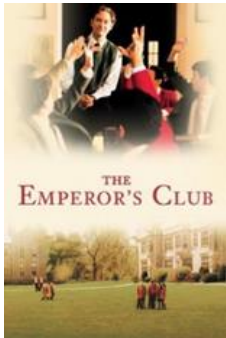
IN UN’EPOCA SEGNALE DA RAPIDE TRASFORMAZIONI SOCIALI, TECNOLOGICHE E CULTURALI, INTERROGARSI SUI FONDAMENTI DELL’AGIRE MORALE È PIÙ CHE MAI NECESSARIO. IL CINEMA, CON LA FORZA DELLE SUE STORIE E DEI SUOI PERSONAGGI, PERMETTE DI AVVICINARSI A QUESTIONI COMPLESSE IN MODO ACCESSIBILE E COINVOLGENTE, APRENDO SPAZI DI CONSAPEVOLEZZA E CITTADINANZA ATTIVA.

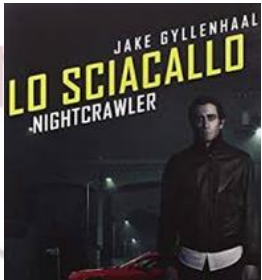
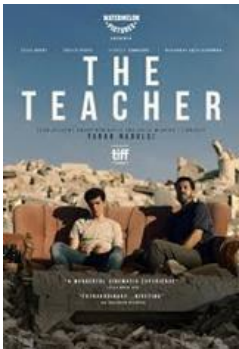
### INGRESSO LIBERO E INCONTRO CON IL PUBBLICO

OGNI PROIEZIONE SARÀ SEGUITA DA UN MOMENTO DI DISCUSSIONE GUIDATA, APERTA A TUTTI: APPASSIONATI DI CINEMA, STUDENTI, INSEGNANTI E CITTADINI INTERESSATI AD APPROFONDIRE LE GRANDI DOMANDE DELL’ETICA ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO.



### PROGRAMMA DETTAGLIATO

| DATA E ORA                                | FILM (ANNO)                               | REGIA              | DURATA     | TRAMA & QUESITO ETICO                                                                                                                                                                                                                                   | IMMAGINE LOCANDINA ORIGINALE                                                          |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| DOM.<br>23<br>NOV<br>2025<br>ORE<br>16.00 | <b>THE TEACHER</b><br>(2016)              | JAN<br>HREBEJK     | 102<br>MIN | NELLA CECOSLOVACCHIA COMUNISTA, UNA NUOVA INSEGNANTE MANIPOLA STUDENTI E GENITORI PER FAVORI PERSONALI.<br><br><b>QUESITO:</b> IN UN SISTEMA TOTALITARIO, QUAL È LA SCELTA ETICA PIÙ DIFFICILE: SOCCOMBERE ALLA CORRUZIONE O RESISTERE INDIVIDUALMENTE? |  |
| DOM.<br>14 DIC<br>2025<br>ORE<br>16.00    | <b>IL CLUB DEGLI IMPERATORI</b><br>(2002) | MICHAEL<br>HOFFMAN | 109<br>MIN | UN PROFESSORE CERCA DI INCULCARE VALORI MORALI. LA SUA INTEGRITÀ VIENE MESSA ALLA PROVA DA UN ALLIEVO VIZIATO.<br><br><b>QUESITO:</b> L'EDUCAZIONE MORALE È POSSIBILE QUANDO L'INTEGRITÀ È SOTTOMESSA AL PRIVILEGIO E AL POTERE?                        |  |

| DATA E ORA                                         | FILM (ANNO)                                       | REGIA            | DURATA     | TRAMA & QUESITO ETICO                                                                                                                                                                                                                                                       | IMMAGINE LOCANDINA ORIGINALE                                                          |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| DOM.<br><b>25 GEN<br/>2026</b><br>ORE<br>16.00     | <b>PROMISED LAND<br/>(2012)</b>                   | GUS VAN SANT     | 106<br>MIN | <p>UN RAPPRESENTANTE DI UNA GRANDE AZIENDA ENERGETICA SI CONFRONTA CON IL BENESSERE DI UNA PICCOLA COMUNITÀ RURALE.</p> <p><b>QUESITO:</b> DOVE SI TRACCIA LA LINEA TRA PROFITTO AZIENDALE E RESPONSABILITÀ ETICA VERSO IL BENE COMUNE E L'AMBIENTE?</p>                    |    |
| DOM.<br><b>22 FEB<br/>2026</b><br>ORE<br>16.00     | <b>MINORITY<br/>REPORT (2002)</b>                 | STEVEN SPIELBERG | 145<br>MIN | <p>IN UN FUTURO DI "PRE-CRIMINE", UN POLIZIOTTO È ACCUSATO DI UN OMICIDIO NON ANCORA COMMESSO.</p> <p><b>QUESITO:</b> IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI? LA SICUREZZA PUÒ SACRIFICARE LA LIBERTÀ E IL LIBERO ARBITRIO?</p>                                                         |   |
| DOM.<br><b>22<br/>MAR<br/>2026</b><br>ORE<br>16.00 | <b>LO SCIACALLO -<br/>NIGHTCRAWLER<br/>(2014)</b> | DAN GILROY       | 117<br>MIN | <p>UN GIOVANE AMBIZIOSO SI IMMERGE NEL GIORNALISMO NOTTURNO, SUPERANDO I CONFINI DELL'ETICA PER LO SCOOP PERFETTO.</p> <p><b>QUESITO:</b> QUAL È IL PREZZO DI UN'AMBIZIONE SFRENATA? QUANTO È MORALMENTE ACCETTABILE STRUMENTALIZZARE IL DOLORE ALTRUI PER IL SUCCESSO?</p> |  |
| DOM.<br><b>19 APR<br/>2026</b><br>ORE<br>16.00     | <b>THE TEACHER<br/>(2023)</b>                     | FARAH NABULSI    | 112<br>MIN | <p>UN INSEGNANTE PALESTINESE COMBATTE PER LA SUA LIBERTÀ E INTEGRITÀ IN UN CONTESTO DI CONFLITTO.</p> <p><b>QUESITO:</b> QUALI SONO I CONFINI ETICI DELLA RESISTENZA E DEL SACRIFICIO PERSONALE PER LA GIUSTIZIA SOCIALE?</p>                                               |  |

| DATA E ORA                                                | FILM (ANNO)                                                | REGIA            | DURATA     | TRAMA & QUESITO ETICO                                                                                                                                                                                                                                            | IMMAGINE LOCANDINA ORIGINALE                                                        |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Dom.<br><b>24<br/>MAG<br/>2026</b><br>ORE<br><b>16.00</b> | <b>GATTACA - LA<br/>PORTA<br/>DELL'UNIVERSO<br/>(1997)</b> | ANDREW<br>NICCOL | 106<br>MIN | <p>IN UN FUTURO DISTOPICO DOVE LA GENETICA DETERMINA IL DESTINO, UN "INVALIDO" CERCA DI REALIZZARE IL SUO SOGNO.</p> <p><b>QUESITO:</b> LA GENETICA PUÒ E DEVE DEFINIRE IL VALORE DI UNA VITA? QUANTO È ETICAMENTE ACCETTABILE LA DISCRIMINAZIONE BIOLOGICA?</p> |  |

