

2024 ● ●

Con la Biblioteca alla Scala

Il teatro d'opera
più prestigioso
del mondo



Il Gruppo Interesse Scala della Biblioteca di Verbania vi permette di partecipare agli spettacoli del teatro d'opera più prestigioso del mondo a costi molto contenuti, comprensivi di viaggio in pullman da Verbania e Gravellona.

La Biblioteca, per garantire una più piacevole esperienza con il teatro d'opera ed il balletto, vi propone anche tre appuntamenti gratuiti di presentazione degli spettacoli.



● Guida all'ascolto, con Giovanni Sgaria
Mercoledì 21 febbraio, ore 18.00
Biblioteca civica "Pietro Ceretti"

● Teatro d'opera
Domenica 25 febbraio 2024, ore 20.00
Teatro alla Scala

IL RATTO DAL SERRAGLIO

(Die Entführung aus dem Serail)
di Wolfgang Amadeus Mozart

Singspiel tedesco in tre atti
Libretto di Christoph Friedrich Bretzner
rielaborato da Johann Gottlieb Stephanie il Giovane
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Produzione Teatro alla Scala
Direttore THOMAS GUGGEIS
Regia GIORGIO STREHLER
Scene e costumi LUCIANO DAMIANI
Luci MARCO FILIBECK

Cast

Selim	Sven-Eric Bechtolf
Konstanze	Jessica Pratt
Blonde	Jasmin Delfs
Belmonte	Daniel Behle
Pedrillo	Michael Laurenz
Osmin	Peter Rose
Servo muto	Marco Merlini



L'opera in breve

Il geniale allestimento del *Ratto dal serraglio* creato da Giorgio Strehler con le scene di Luciano Damiani per il Festival di Salisburgo, e ripreso dalla Scala nel 1972, è uno spettacolo che ha fatto la storia del teatro. L'equilibrio tra ironia e tenerezza e l'eleganza delle silhouettes che sottolineano la contrapposizione tra arie e dialoghi parlati ancora oggi ci regalano tutta la loro forza poetica.

La vicenda si svolge in Turchia, nel palazzo del Pascià Selim, che spera di conquistare il cuore di Costanza, rapita dai pirati e ora sua prigioniera. Il nobile spagnolo Belmonte, fidanzato di Costanza, si introduce nel palazzo per liberarla e cade nelle mani delle guardie. Ma il sultano è un uomo generoso e concede a tutti la libertà.

COSTI

Da € 50 a € 110 (a seconda del posto scelto) con *viaggio in pullman A/R incluso*. Apertura prevendita venerdì 2 febbraio 2024 alle ore 17.00 in biblioteca.

ORARI DEL PULLMAN

ORE 16.00 INTRA

Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)

ORE 16.10 SUNA

Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)

ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE

Ritrovo: parcheggio Centro commerciale Le Isole (Ipercoop)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

● Guida all'ascolto, con Giovanni Sgaria
Mercoledì 13 marzo, ore 18.00
Biblioteca civica "Pietro Ceretti"

● Concerto
Lunedì 18 marzo 2024, ore 11.00
Teatro alla Scala

PROVA APERTA DELLA FILARMONICA

Igor Stravinskij
Le chant du rossignol

Matthias Pintscher
Mar'eh per violino e orchestra

Gabriel Fauré
Masques et bergamasques op. 112a, suite per orchestra

Claude Debussy
La mer - Tre schizzi sinfonici

Orchestra filarmonica della Scala

Matthias Pintscher
DIRETTORE

Ilya Gringolts
VIOLINO



Debutta al Teatro alla Scala Matthias Pintscher, direttore e compositore tedesco che ha appena terminato uno straordinario decennio alla guida dell'Ensemble Intercontemporain. È suo il brano per violino e orchestra incluso nel programma che accosta Stravinskij, Fauré e Debussy : «Mar'eh è una parola ebraica che significa “volto”, “segno”, ma anche l'aura di un volto, qualcosa di meraviglioso che ti appare all'improvviso», spiega. Di sicuro Ilya Gringolts – violinista russo per la prima volta al Piermarini – è l'interprete ideale, cesellatore di suoni sempre nuovi, che si materializzano come dal nulla per fondersi con l'orchestra.

COSTO

€ 40 con *viaggio in pullman A/R incluso*. Apertura preven-
dita venerdì 2 febbraio 2024 alle ore 17.00 in biblioteca.

ORARI DEL PULLMAN

ORE 7.00 INTRA

Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)

ORE 7.10 SUNA

Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)

ORE 7.30 GRAVELLONA TOCE

Ritrovo: parcheggio Centro commerciale Le Isole (Ipercoop)

Ritorno da Milano ore 15.30 (rientro a Verbania previsto
alle ore 17.00)

● Guida all'ascolto, con Giovanni Sgaria
Giovedì 9 maggio, ore 18.00
Biblioteca civica "Pietro Ceretti"

● Teatro d'opera
Sabato 11 maggio 2024, ore 20.00
Teatro alla Scala

DON PASQUALE

di Gaetano Donizetti

Dramma buffo in tre atti

Libretto di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Regia	DAVIDE LIVERMORE
Scene	DAVIDE LIVERMORE E GIÒ FORMA
Costumi	GIANLUCA FALASCHI
Luci	NICOLAS BOVEY

Cast

Don Pasquale	Ambrogio Maestri
Norina	Andrea Carroll
Ernesto	Lawrence Brownlee
Malatesta	Mattia Olivieri



L'opera in breve

Don Pasquale è un anziano e ricco possidente. Suo nipote, Ernesto, erediterà le sue fortune se sposerà una donna scelta dallo zio. Ma Ernesto ama Norina, giovane vedova molto graziosa e vivace, ma per nulla ricca. Si rifiuta quindi di obbedire allo zio, il quale decide di diseredarlo, e di prendere moglie egli stesso.

Lo spettacolo di Davide Livermore traspone la commedia amara di Donizetti nelle atmosfere malinconiche della Cinecittà degli anni del bianco e nero. I molteplici riferimenti alla storia del cinema italiano nulla tolgono all'immediatezza e vivacità della narrazione, che si dipana tra quinte in una scala di grigi ora cupi ora perlacei disegnate dallo stesso Livermore con Giò Forma e animate per contrasto dal colore dei costumi di Gianluca Falaschi. Memorabile il volo fantastico di Norina sul paesaggio romano a bordo di una Giulietta.

COSTI

Da € 50 a € 110 (a seconda del posto scelto) con *viaggio in pullman A/R incluso*. Apertura prevendita venerdì 19 aprile 2024 alle ore 17.00 in biblioteca.

ORARI DEL PULLMAN

ORE 16.00 INTRA

Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)

ORE 16.10 SUNA

Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)

ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE

Ritrovo: parcheggio Centro commerciale Le Isole (Ipercoop)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

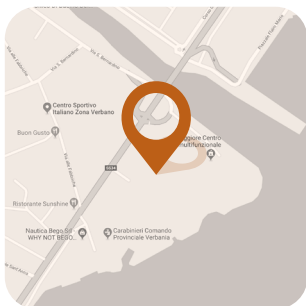
**PER OGNI SPETTACOLO
SONO DISPONIBILI 30 POSTI**

APERTURA PREVENDITE

- **per i primi due spettacoli
venerdì 2 febbraio 2024
alle ore 17.00 in biblioteca**
- **per il terzo spettacolo
venerdì 19 aprile 2024
alle ore 17.00 in biblioteca**

Ogni persona può acquistare un massimo di 4 biglietti (pagamento in contanti, con bancomat o carta di credito). I biglietti eventualmente non venduti saranno acquistabili anche successivamente in biblioteca, durante gli orari di apertura.

RITROVI E PARTENZE

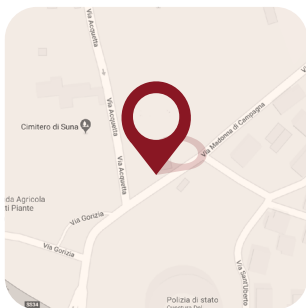
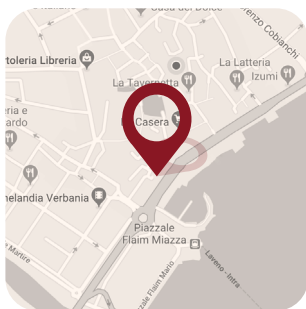


GUIDA ALL'ASCOLTO IN BIBLIOTECA

Verbania, Via Vittorio
Veneto 138 presso
Biblioteca Civica
Pietro Ceretti

PARTENZA DA VERBANIA INTRA

Verbania Intra
C.so Mameli, nei
pressi della Libreria
Libraccio

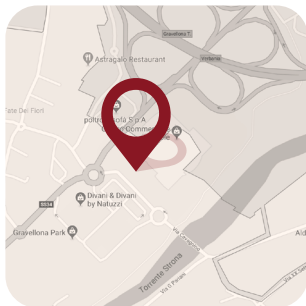


PARTENZA DA VERBANIA SUNA

Verbania Suna,
Via Madonna di
Campagna, presso il
piazze del cimitero

PARTENZA DA GRAVELLONA TOCE

Gravellona Toce,
presso parcheggio
del centro
commerciale Le Isole
(Ipercoop)



INFO

BIBLIOTECA CIVICA
PIETRO CERETTI

Verbania,

Via Vittorio Veneto 138

Telefono 0323 401510

verbania@bibliotechevco.it

www.bibliotechevco.it

www.teatroallascala.org

