



Con la Biblioteca alla Scala

Il teatro d'opera
più prestigioso
del mondo



2025

Il Gruppo Interesse Scala della Biblioteca di Verbania vi propone di partecipare agli spettacoli del teatro d'opera più prestigioso del mondo a costi molto contenuti, comprensivi di viaggio in pullman da Verbania e Gravellona Toce.

La Biblioteca, per garantire una più piacevole esperienza con il teatro d'opera ed il balletto, vi offre anche appuntamenti gratuiti di presentazione degli spettacoli.

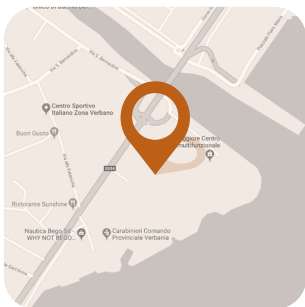
COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

Le date della prevendita sono indicate nel programma.

Ogni persona può acquistare un massimo di 4 biglietti per spettacolo (pagamento in contanti, con bancomat o carta di credito).

I biglietti eventualmente non venduti saranno acquistabili anche successivamente in biblioteca, durante gli orari di apertura.

RITROVI E PARTENZE

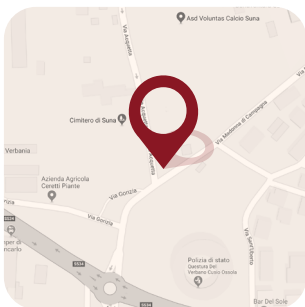
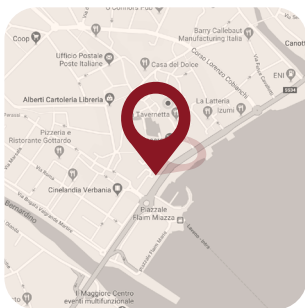


GUIDA ALL'ASCOLTO IN BIBLIOTECA

Verbania, Via Vittorio
Veneto 138, alla
Biblioteca Civica
Pietro Ceretti

PARTENZA DA VERBANIA INTRA

Verbania Intra
C.so Mameli, nei
pressi della Libreria
Libraccio

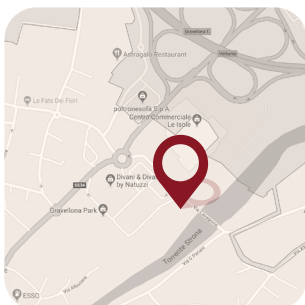


PARTENZA DA VERBANIA SUNA

Verbania Suna,
Via Madonna di
Campagna, piazzale
presso il cimitero

PARTENZA DA GRAVELLONA TOCE

Gravellona Toce,
area parcheggio
presso il centro
commerciale Le Isole
(lato fiume)



● Guida all'ascolto
con il M° Alessandro Maria Carnelli
Mercoledì 8 gennaio, ore 18.00
Biblioteca Pietro Ceretti

● Concerto
Lunedì 13 gennaio 2025, ore 11.00
Teatro alla Scala

LORENZO VIOTTI / MAHLER 6

Orchestra filarmonica della Scala

Lorenzo Viotti
DIRETTORE

Gustav Mahler, SINFONIA n. 6 in La minore

Con la *Sinfonia n. 6 in la minore*, composta durante le vacanze estive del 1903 e del 1904 in un periodo particolarmente felice, Gustav Mahler (1860-1911) volle dare vita a una composizione fortemente auto-celebrativa: tutto ruotava attorno ad un “eroe”, che non era altri che l’autore in persona, destinato a soccombere, travolto dal destino avverso. Non a caso la sinfonia, eseguita per la prima volta nel 1906, è nota anche come “Tragica” e venne letta successivamente come una premonizione delle disgrazie cui sarebbe andato incontro il compositore.



N° 30 POSTI DISPONIBILI

COSTO € 35,00

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

**APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 4 GENNAIO 2025
ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA**

ORARI DEL PULLMAN

- **ORE 7.00 INTRA**
Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)
- **ORE 7.10 SUNA**
Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)
- **ORE 7.30 GRAVELLONA TOCE**
Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole
(lato fiume)

Ritorno da Milano ore 15.30 (rientro a Verbania previsto
alle ore 17.00)

● Guida all'ascolto, con Giovanni Sgarla
Mercoledì 12 febbraio, ore 18
Biblioteca Pietro Ceretti

● Teatro d'opera
Sabato 22 febbraio 2025, ore 20.00
Teatro alla Scala

UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO SARÀ POSSIBILE ASSISTERE A
UNA CONFERENZA INTRODUTTIVA TENUTA DA FRANCO PULCINI
AL TEATRO ALLA SCALA (RIDOTTO DEI PALCHI "A. TOSCANINI")

EVGENIJ ONEGIN

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Dramma lirico in tre atti e sette quadri
Libretto di Pëtr Il'ič Čajkovskij e Konstantin Shilowski
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Nuova produzione Teatro alla Scala
Durata : 3 ore e 20 minuti circa intervalli inclusi

Direttore	Timur Zangiev
Regia	Mario Martone
Scene	Margherita Palli
Costumi	Ursula Patzak
Luci	Pasquale Mari
Coreografia	Daniela Schiavone

Cast

Larina	Alisa Kolosova
Tat'jana	Aida Garifullina
Olga	Elmina Hasan
Filipp'evna	Julia Gertseva
Evgenij Onegin	Alexey Markov
Lenskij	Dmitry Korchak
Il principe Gremin	Dmitry Ulyanov
Un capitano	Huan Hong Li
Zareckij	Oleg Budaratskiy
Triquet	Yaroslav Abaimov



L'opera in breve

Il Teatro alla Scala presenta una nuova produzione del capolavoro che Čajkovskij trae dal dramma di Puškin e che nel 1879 segna una svolta nella storia dell'opera russa. Vengono abbandonati affreschi storici e effetti spettacolari per concentrarsi sul ritratto interiore di un piccolo gruppo di personaggi. Nell'intento del compositore, per raccontare questa storia d'amore si tratta proprio di tralasciare effetti scenici, movimento, teatralità, a favore della "riproduzione musicale di sentimenti normali, semplici, universali". Grazie alla semplicità della trama e alla ricchezza lirica, la profondità poetica del testo di Puškin viene così resa in musica in tutta la sua umanità.

N° 54 POSTI DISPONIBILI

COSTO DA € 45,00 A € 110,00 (a seconda del posto scelto)

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

**APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 4 GENNAIO 2025
ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA**

ORARI DEL PULLMAN

- **ORE 16.00 INTRA**
Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)
- **ORE 16.10 SUNA**
Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)
- **ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE**
Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole
(lato fiume)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

● Guida all'ascolto, con Damiano Colombo
Lunedì 17 marzo, ore 18
Biblioteca Pietro Ceretti

● Teatro d'opera
Venerdì 28 marzo 2025, ore 20.00
Teatro alla Scala

UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO SARÀ POSSIBILE ASSISTERE
A UNA CONFERENZA INTRODUTTIVA TENUTA DA LIANA PÜSCHEL
AL TEATRO ALLA SCALA (RIDOTTO DEI PALCHI "A. TOSCANINI")

TOSCA

di Giacomo Puccini

Melodramma in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

2 ore e 50 minuti circa intervalli inclusi

Direttore	Michele Gamba
Regia	Davide Livermore
Ripresa da	Alessandra Premoli
Scene	Giò Forma
Costumi	Gianluca Falaschi
Luci	Antonio Castro
Video	D-Wok

Cast

Tosca	Elena Stikhina
Cavaradossi	Fabio Sartori
Scarpia	Enkhbat Amartuvshin
Angelotti	Huanhong Li
Sagrestano	Marco Filippo Romano
Spoletta	Carlo Bosi



L'opera in breve

Una tragedia di passioni violente, una storia di potere e inganni, di riscatto femminile – non si era mai vista all'opera una donna vincere il ricatto di uno sbirro – travolto da un destino fatale. Puccini compie un salto avanti e firma uno struggente capolavoro. Raramente l'interpretazione di *Tosca* come opera di struttura “cinematografica” ha avuto più rigorosa applicazione che nell'allestimento pensato da Davide Livermore e dalla sua squadra, a cominciare dall'impressionante “piano sequenza” iniziale sulla fuga di Angelotti. L'imponente produzione, nata come titolo inaugurale della Stagione 2019/2020 con la bacchetta di Riccardo Chailly e costruita sui fastosi elementi architettonici disegnati da Giò Forma, è ora diretta da Michele Gamba.

N° 54 POSTI DISPONIBILI

COSTO DA € 50,00 A € 125,00 (a seconda del posto scelto)

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

**APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 1 MARZO 2025
ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA**

ORARI DEL PULLMAN

- **ORE 16.00 INTRA**
Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)
- **ORE 16.10 SUNA**
Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)
- **ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE**
Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole
(lato fiume)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

● Guida allo spettacolo
con EgriBiancoDanza
Mercoledì 5 marzo, ore 18
Biblioteca Pietro Ceretti

● Balletto
Domenica 13 aprile 2025, ore 20.00
Teatro alla Scala

PEER GYNT

Edward Clug

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Nuova produzione Teatro alla Scala
2 ore e 5 minuti circa intervallo incluso

Coreografia e libretto	Edward Clug
Musica	Edvard Grieg
Scene	Marko Japelj
Costumi	Leo Kulaš
Luci	Tomaž Premzl
Direttore	Victorien Vanoosten

Il balletto in breve

Per la prima volta alla Scala *Peer Gynt* di Edward Clug, balletto narrativo ma onirico, con un evocativo impianto teatrale che accompagna il viaggio fisico e interiore di questa leggendaria figura del folklore nordico, personaggio drammatico tra i più complessi usciti dalla penna di Ibsen. Un lavoro potente e avvincente, nato dalla ricerca sul testo del grande drammaturgo e sulla musica di Grieg al fine di unire le rispettive ispirazioni, superando le limitazioni di ognuna. Clug ha creato un nuovo libretto in cui i mondi artistici dei due autori si fondono creando un nuovo insieme, un paesaggio con molte porte: Clug ha scelto le sue ed invita gli spettatori a varcarle, per entrare in una nuova esperienza di balletto contemporaneo.



N° 54 POSTI DISPONIBILI

COSTO DA € 40,00 A € 75,00 (a seconda del posto scelto)

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

**APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 1 MARZO 2025
ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA**

ORARI DEL PULLMAN

○ **ORE 16.00 INTRA**

Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)

○ **ORE 16.10 SUNA**

Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)

○ **ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE**

Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole
(lato fiume)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

● Guida all'ascolto, con Damiano Colombo
Lunedì 29 settembre, ore 18
Biblioteca Pietro Ceretti

● Teatro d'opera
Giovedì 16 ottobre 2025, ore 20.00
Teatro alla Scala

UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO SARÀ POSSIBILE ASSISTERE A
UNA CONFERENZA INTRODUTTIVA TENUTA DA ELISABETTA FAVA
AL TEATRO ALLA SCALA (RIDOTTO DEI PALCHI "A. TOSCANINI")

RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi

Melodramma in tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Produzione Teatro alla Scala
2 ore e 30 minuti circa incluso intervallo

Direttore	Marco Armiliato
Regia	Mario Martone
Scene	Margherita Palli
Costumi	Ursula Patzak
Luci	Pasquale Mari
Coreografia	Daniela Schiavone

Cast

Il Duca di Mantova	Vittorio Grigolo
Rigoletto, buffone di Corte	Amartuvshin Enkhbat
Gilda	Regula Mühlemann
Sparafucile	Gianluca Buratto
Maddalena	Martina Belli
Il Conte di Monterone	Fabrizio Beggi



L'opera in breve

La produzione di *Rigoletto* pensata da Mario Martone nel 2022 tendeva a recuperare la violenza che Verdi aveva in mente nel portare in musica la scabrosa vicenda immaginata da Hugo. La figura del buffone difforme sospeso tra la brutalità degli scherzi della corte e un sentimento paterno tinto di tenerezza ma anche di volontà di controllo è la cerniera tra il lusso ostentato ed eccessivo della dimora del Duca e il degrado del mondo dei reietti, facce contrastanti della splendida struttura scenografica girevole di Margherita Palli. Un'opposizione sociale senza mediazioni, terreno di una rivolta inevitabile e cieca, come nel film *Parasite* di Bong Joon-ho. Lo spettacolo si ripresenta al pubblico con una sontuosa distribuzione musicale, guidata da Marco Armiliato.

N° 54 POSTI DISPONIBILI

COSTO DA € 50,00 A € 125,00 (a seconda del posto scelto)

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 20 SETTEMBRE 2025 ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA

ORARI DEL PULLMAN

○ **ORE 16.00 INTRA**

Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)

○ **ORE 16.10 SUNA**

Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)

○ **ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE**

Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole (lato fiume)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00

● Guida all'ascolto, con Giovanni Sgaria
Mercoledì 29 ottobre, ore 18
Biblioteca Pietro Ceretti

● Teatro d'opera
Sabato 15 novembre 2025, ore 20.00
Teatro alla Scala

UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO SARÀ POSSIBILE ASSISTERE A
UNA CONFERENZA INTRODUTTIVA TENUTA DA CLAUDIO TOSCANI
AL TEATRO ALLA SCALA (RIDOTTO DEI PALCHI "A. TOSCANINI")

COSÌ FAN TUTTE

di Wolfgang
Amadeus Mozart

Dramma giocoso in due atti
Libretto di Lorenzo Da Ponte
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Nuova Produzione Teatro alla Scala
3 ore e 10 minuti circa incluso intervallo

Direttore	Alexander Soddy
Regia	Robert Carsen
Scene	Robert Carsen & Luis Carvalho
Costumi	Luis Carvalho
Luci	Robert Carsen & Peter Van Praet

Cast

Fiordiligi	Elsa Dreisig
Dorabella	Nina van Essen
Despina	Sandrine Piau
Guglielmo	Luca Micheletti
Ferrando	Giovanni Sala
Don Alfonso	Gerald Finley



L'opera in breve

L'ultima opera della trilogia nata dal sodalizio tra Mozart e il librettista Lorenzo Da Ponte, tutta ironia e ambiguità, si pone come una riflessione sulla storia dell'opera buffa. Il libretto mette in scena la crudeltà dei rapporti fra i sessi e la pretesa maschile del dominio fisico esclusivo su una persona. Il tema dell'infedeltà è spesso presente nella librettistica comica, ma qui ha un sapore diverso: ad essere messe alla prova non sono più cameriere e contadine, ma due donne di condizione sociale elevata. In realtà *Così fan tutte* è anche altro. Dietro le malinconiche geometrie d'affetti disegnate da Mozart si nasconde una sorta di esperimento, dove la natura umana viene messa alla prova e rivela, alla verifica sperimentale, un insospettabile codice genetico del tutto soggiogato dalla volubilità dei sensi e non comandato da un sistema di idee.

N° 54 POSTI DISPONIBILI

COSTO DA € 45,00 A € 110,00 (a seconda del posto scelto)

VIAGGIO IN PULLMAN A/R INCLUSO

**APERTURA DELLA PREVENDITA SABATO 20 SETTEMBRE
2025 ALLE 14.00 IN BIBLIOTECA**

ORARI DEL PULLMAN

- **ORE 16.00 INTRA**
Ritrovo: Corso Mameli (presso Libreria Libraccio)
- **ORE 16.10 SUNA**
Ritrovo: Via Madonna di Campagna (piazzale cimitero)
- **ORE 16.30 GRAVELLONA TOCE**
Ritrovo: parcheggio vicino al Centro commerciale Le Isole
(lato fiume)

Rientro a Verbania previsto ora 1.00



Centro diffuso
di produzione
e programmazione
della Fondazione Egri
per la Danza



MAGGIORE_DANZA *vi invita a* **SCOPRIRE LA MAGIA DELLA DANZA**

MAGGIORE_DANZA è il nuovo progetto coreutico nato dalla collaborazione tra la Fondazione Egri per la Danza e il Teatro Il Maggiore, con una programmazione che si sviluppa sia nella prestigiosa cornice del Teatro Il Maggiore sia presso lo Spazio Sant'Anna. Questo progetto mira a coinvolgere il pubblico in un percorso che intreccia danza, cultura e territorio, con eventi pensati per adulti, bambini e famiglie.

Grazie alla collaborazione con la Biblioteca VCO, sono disponibili due pacchetti esclusivi. Il primo permette di assistere a due eventi a scelta al Teatro Il Maggiore al costo di 30€, tra: Serata Romantica il 10 gennaio, Rifare Bach il 6 marzo e M'illumino di immenso il 31 maggio. Il secondo pacchetto, dedicato a bambini e famiglie, include tre spettacoli presso lo Spazio Sant'Anna al costo di 25€: Storie di un burattino il 1 febbraio, I musicanti di Brema il 29 marzo e Cappuccetto Rosso il 17 maggio.

Per info e prenotazioni: +39 366 4308040 / biglietteria@egridanza.com

INFO

BIBLIOTECA PIETRO CERETTI

Verbania, Via Vittorio Veneto 138
Telefono 0323 401510
verbania@bibliotechevco.it
www.bibliotechevco.it
www.teatroallascala.org



2025